

Off | 16 h 30 | Théâtre des Gémeaux • *Le procès d'une vie - Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres*

Le procès d'une vie, Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres nous plonge dans un moment historique, un de ces grands combats du XX^e siècle qui a changé la condition féminine. On est à l'été 1971, avec Marie-Claire, jeune lycéenne ingénue, qui vit son premier amour et tombe enceinte. Tout bascule alors. Le spectateur embarque dans un véritable tourbillon. Menée tambour battant, par six comédiennes touchantes et engagées, face à un homme, la pièce nous fait



Photo Le DL/Marie-Félicia Alibert

revivre par saynètes, le Procès de Bobigny, aux côtés de Gisèle Halimi, jeune avocate qui plaide pour l'avortement et la cause féministe, et de ces femmes à la vie ordinaire, devenue extraordinaire. L'interprétation sans failles des comédiennes, dont Jeanne Arènes (la comédienne aux deux Molières 2014 et 2024), et la mécanique bien huilée de la dynamique mise en scène de Barbara Lamballais, captive jusqu'au bout. Plus qu'un spectacle, le Procès est une ode à Gisèle Halimi et à toutes les femmes.

Au théâtre des Gémeaux, 10 rue du Vieux-Sextier, s à 16 h 30 jusqu'au 26 juillet, relâche les mercredis. Résas.

04 88 60 72 20.